

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Національний авіаційний університет



**ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«ДИЗАЙН»**

(найменування освітньої програми)

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

за спеціальністю

022 «Дизайн»

(шифр та найменування спеціальності)

галузі знань

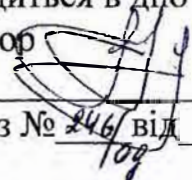
02 «Культура і мистецтво»

(шифр та найменування галузі)

**СМЯ НАУ ОПІ 10.01.05– 02 – 2021**

Освітньо-професійна програма  
затверджена Вченою радою Університету  
протокол № 4 від 21.04. 2021

Вводиться в дію наказом ректора  
Ректор

 М. Лудький  
наказ № 246 від 29.04. 2021



КИЇВ



Система менеджменту якості  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ДИЗАЙН»  
Спеціальність 022 «Дизайн»  
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Шифр  
документа

СМЯ НАУ ОПП  
10.01.05 – 02 – 2021

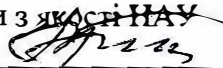
стор. 2 з 21

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня,  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн».  
Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від  
13.12.2018 р. № 1391.

### ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

ПОГОДЖЕНО

Науково-методичною радою  
Національного авіаційного університету  
протокол № 3  
від « 20 » 04 2021 р.

Голова Ради з якості НАУ  
  
А. Полухін

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою Факультету архітектури,  
будівництва та дизайну  
протокол № 5  
від « 15 » 03 2021 р.

Голова Вченої ради Факультету архітектури,  
будівництва та дизайну  
  
О. Степанчук

ПОГОДЖЕНО

Кафедрою дизайну інтер'єру  
протокол № 7  
від « 12 » березня 2021 р.  
Завідувач кафедри

  
О. Олійник

ПОГОДЖЕНО

Студентською радою Факультету  
архітектури, будівництва та дизайну  
протокол № 2113-n/PAБД  
від « 14 » 04 2021 р.

Голова студентської ради  
  
К. Аніканова



Система менеджменту якості  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ДИЗАЙН»

Спеціальність 022 «Дизайн»  
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Шифр  
документа

СМЯ НАУ ОПП  
10.01.05 – 02 – 2021

стор. 3 з 21

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою освітньо-професійної програми (спеціальності 022 «Дизайн»), у складі:

Гарант освітньої програми:  
ГНАТЮК ЛІЛІЯ РОМАНІВНА –  
кандидат архітектури, доцент,  
доцент кафедри дизайну інтер'єру

(підпис)

ЧЛЕНИ РОБОЧОЇ ГРУПИ:  
ОЛІЙНИК ОЛЕНА ПАВЛІВНА –  
кандидат архітектури, доцент,  
завідувач кафедри дизайну інтер'єру

(підпис)

ПЛАМЕНИЦЬКА ОЛЬГА АНАТОЛІЇВНА –  
кандидат архітектури, доцент,  
професор кафедри дизайну інтер'єру

(підпис)

РОЖАК-ЛИТВИНЕНКО КСЕНІЯ БОГДАНІВНА –  
кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри дизайну інтер'єру

(підпис)

ТРИКОЛЕНКО СОФІЯ БОГДАНІВНА –  
кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри основ архітектури та дизайну

(підпис)

НОВІК ГАННА ВОЛОДИМИРІВНА –  
старший викладач кафедри дизайну інтер'єру

(підпис)

РОЗНАЛЕВИЧ ЮЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА  
здобувач вищої освіти, студентка  
факультету архітектури, будівництва та дизайну НАУ

(підпис)

Зовнішні стейкхолдери  
СВІРКО ВОЛОДИМИР ОЛЕКСАНДРОВИЧ  
директор Українського науково-дослідного  
інституту дизайну та ергономіки


(підпис)

РУБЦОВ АНАТОЛІЙ ЛЬВОВИЧ  
в.о. голови Національного органу стандартизації  
технічний комітет «Дизайн та ергономіка»

(підпис)

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (додаються).


Рівень документа – 3б  
Плановий термін між ревізіями – 1 рік  
**Контрольний примірник**

	<b>Система менеджменту якості</b> <b>ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА</b> <b>«ДИЗАЙН»</b> Спеціальність <u>022 «Дизайн»</u> Галузь знань <u>02 «Культура і мистецтво»</u> Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	Шифр документа	<b>СМЯ НАУ ОПП</b> <b>10.01.05 – 02 – 2021</b>
		стор. 4 з 21	

## Профіль освітньо-професійної програми


<b>Розділ 1. Загальна інформація</b>		
1.1.	Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний авіаційний університет, Факультет архітектури, будівництва та дизайну Кафедра дизайну інтер'єру
1.2.	Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти - «Бакалавр» Освітня кваліфікація: Бакалавр дизайну
1.3.	Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Дизайн»
1.4.	Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців (денна форма навчання) / 4 роки 6 місяців (заочна форма навчання)
1.5.	Акредитаційна інституція	Акредитаційна комісія, Міністерство освіти і науки України, сертифікат про акредитацію серія УД № 11001390 від 12.06.2018р.
1.6.	Період акредитації	до 01.07.2028
1.7.	Цикл/рівень	6 рівень Національної рамки кваліфікацій України (НРК України), перший цикл Європейського простору вищої освіти (FQ-EHEA), 6 рівень Європейської рамки кваліфікацій для навчання впродовж життя (EQF-LLL).
1.8.	Передумови	Вступ на навчання на освітньо-професійну програму обсягом 240 кредитів ЄКТС здійснюється на базі повної загальної середньої освіти. Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати: – зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; – за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.
1.9.	Форма навчання	Денна, заочна
1.10.	Мови викладання	українська, англійська
1.11.	Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	<a href="http://er.nau.edu.ua/">http://er.nau.edu.ua/</a>
<b>Розділ 2. Ціль освітньо-професійної програми</b>		
2.1.	<i>Цілі навчання</i> формування фахівців, конкурентоспроможних на ринку праці, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну, а саме в	



	<p align="center"><b>Система менеджменту якості</b>  <b>ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА</b>  <b>«ДИЗАЙН»</b>          Спеціальність <u>022 «Дизайн»</u>          Галузь знань <u>02 «Культура і мистецтво»</u>          Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти</p>	Шифр документа	<b>СМЯ НАУ ОПП</b> <b>10.01.05 – 02 – 2021</b>
		стор. 5 з 21	

<p>діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням (зокрема дизайн-концепцій інтер'єрів різного призначення) та оцінюванням середовища комфортного перебування.</p> <p><i>Ціль освітньої програми</i> полягає у визначенні знань, ділових вмінь та навичок, а також освітніх компонент, методик навчання і програмних результатів навчання, що у сукупності формують системні професійні компетентності для формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини, зокрема дизайну інтер'єрів будівель та споруд, у тому числі тих, що забезпечують діяльність авіакомпаній (офіси, приміщення виробничого та цивільного призначення, навчальні центри, аеропорти, кабіни та салони літаків тощо); редизайн транспортних та інженерних споруд, інформаційне забезпечення та комунікативний дизайн.</p> <p><i>Мета освітньої програми</i> відповідає місії та стратегії Університету.</p>
---

<b>Розділ 3. Характеристика освітньо-професійної програми</b>		
3.1	Предметна область (об'єкт діяльності, теоретичний зміст)	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.</p>
3.2.	Орієнтація освітньо-професійної програми	Програма має прикладну орієнтацію. Освітньо-професійна освітнього ступеня бакалавра, базується на загальновідомих наукових результатах з основ мистецтвознавства, українського та зарубіжного мистецтва та дизайну, ергономіки, композиції, формоутворення та об'ємного моделювання, матеріалознавства та технологій в дизайні, комп'ютерного моделювання у рамках яких можлива подальша професійна кар'єра за спеціальністю Дизайн.
3.3.	Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації (за наявності)	Загальна освіта за спеціальністю «Дизайн» Ключові слова: дизайн інтер'єру, культурно-мистецькі цінності, комп'ютерні технології, авіаційна галузь, психологічний комфорт.
3.4.	Особливості освітньо-професійної програми	Підготовка фахівців-дизайнерів у галузі проектування інтер'єрів приміщень вимагає спеціальної практики. Особливістю програми є: широке використання комп'ютерних технологій дизайну на всіх етапах навчання. Відмінність програми полягає у орієнтації на

	<p align="center"><b>Система менеджменту якості</b>  <b>ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА</b>  <b>«ДИЗАЙН»</b>          Спеціальність <u>022 «Дизайн»</u>          Галузь знань <u>02 «Культура і мистецтво»</u>          Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти</p>	Шифр документа	<b>СМЯ НАУ ОПП</b> <b>10.01.05 – 02 – 2021</b>
		стор. 6 з 21	

		<p>потреби дизайну в авіаційній галузі, а також у широкому використанні концепції психологічного комфорту середовища перебування людини.</p> <p>Організація освітнього процесу англійською мовою, що створює умови для підготовки висококваліфікованих та конкурентно-спроможних фахівців на сучасному ринку праці, забезпечує вимоги міжнародної мобільності.</p>
--	--	--

<b>Розділ 4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>		
4.1.	Придатність до працевлаштування	Випускники отримують можливість працевлаштування на підприємствах (організаціях, установах) різних форм власності в області дизайну.
4.2.	Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.



### Розділ 5. Викладання та оцінювання

5.1.	Викладання та навчання (методи, методики, технології, інструменти та обладнання)	<p>Студентоцентризований підхід у навчанні, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, комбінація лекцій, лабораторних, семінарів та практичних занять із розв'язанням проблем та ситуаційних завдань та з використанням кейс-методів, ділових ігор, виконанням проєктів на реальній підставі, міждисциплінарних тренінгів, що розвивають комунікативні та лідерські навички й уміння працювати в команді, виконання проєктів, лабораторні роботи, тестування на паперовому/електронному носію, підготовка магістерської кваліфікаційної роботи.</p> <p>Навчанням через лабораторну практику, наукові гуртки, творчі та наукові конкурси.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> теорія і методологія проведення проєктних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проєктування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін. Технології дистанційного навчання, що реалізуються за допомогою комп'ютерної техніки, шляхом проведення онлайн занять, використання сервісів для роботи з відео, створення тестів, презентацій, візуалізацій, забезпечення зворотного зв'язку з аудиторією.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, техніки та технології роботи з відповідними матеріалами, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну.</p>
5.2.	Оцінювання	<p>Письмові екзамени, диференційовані заліки, тести, розрахунково-графічні роботи, домашні завдання, модульні роботи, звіти з практик, курсові роботи та проєкти, поточний контроль, презентації практичні та семінарські заняття, проєктна робота, захист кваліфікаційної роботи.</p>

### Розділ 6. Програмні компетентності

6.1.	Інтегральна компетентність (ІК)	<p><b>ІК :</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p>
6.2.	Загальні компетентності (ЗК)	<p><b>ЗК 1.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як</p>



		<p>усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій,</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку, ведення здорового способу життя та самовдосконалення.</p> <p><b>ЗК 11.</b> Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p>
6.3.	Фахові компетентності (ФК)	<p><b>ФК 1.</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p>





Система менеджменту якості  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ДИЗАЙН»  
Спеціальність 022 «Дизайн»  
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Шифр  
документа

СМЯ НАУ ОПП  
10.01.05 – 02 – 2021

стор. 9 з 21

		<p><b>ФК 8.</b> Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ФК 10.</b> Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</p>
--	--	---



## Розділ 7. Програмні результати навчання

7.1.	Програмні результати навчання (ПРН)	<p><b>ПРН 1.</b> Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методіку дизайну, фахову термінологію за професійним спрямуванням, основи наукових досліджень.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності,</p>
------	-------------------------------------	---



історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

**ПРН 15.** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

**ПРН 16.** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

**ПРН 17.** Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).


**ПРН 18.** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

**ПРН 19.** Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.


**ПРН 20.** Дотримуватися здорового способу життя, формувати індивідуальну фізичну культуру на основі знань з методики оздоровлення. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.

**ПРН 21.** Розуміти специфіку формоутворення обладнання та умеблювання аеровокзалів та транспортних меблів

**ПРН 22.** Оцінювати та забезпечувати потреби дизайну в авіаційній галузі.


	<p align="center"><b>Система менеджменту якості</b>  <b>ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА</b>  <b>«ДИЗАЙН»</b>          Спеціальність <u>022 «Дизайн»</u>          Галузь знань <u>02 «Культура і мистецтво»</u>          Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти</p>	Шифр документа	<b>СМЯ НАУ ОПП</b> <b>10.01.05 – 02 – 2021</b>
		стор. 12 з 21	

<b>Розділ 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>		
8.1.	Кадрове забезпечення	Наявний кадровий склад включає висококваліфікованих фахівців із базовою освітою та базовими науковими спеціальностями, кандидатів і докторів наук, доцентів і професорів, а також кваліфікованих фахівців із гуманітарних та соціально-економічних спеціальностей, проєктувальників-практиків у сфері архітектури та дизайну. До аудиторних занять практикується залучення професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців, закордонних фахівців.
8.2.	Матеріально-технічне забезпечення	Наявні спеціалізовані аудиторії, оснащені мультимедійними засобами, кабінети з навчальних дисциплін (рисунку і живопису, проєктування, матеріалознавства тощо), лабораторія дизайну інтер'єру, комп'ютерні класи із ліцензійним програмним забезпеченням.
8.3	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Наявний доступ до інтернету, веб-ресурсів із розміщеними навчально-методичними матеріалами, що входять до складу навчально-методичних комплексів дисциплін, електронними бібліотеками, репозитаріями викладачів, репозитаріями фахових збірок, професійними сайтами, сайтом МОН України тощо. Через електронний репозитарій НАУ забезпечено доступ кожного студента до електронних навчально-методичних комплексів та навчально-методичних матеріалів з компонентів програми; забезпечено доступ студентів до мережі Інтернет. Всі студенти забезпечені підручниками та навчальними посібниками з компонентів ОПП. <a href="http://er.nau.edu.ua/">http://er.nau.edu.ua/</a> <a href="http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9120">http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9120</a>

	<p align="center"><b>Система менеджменту якості</b>  <b>ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА</b>  <b>«ДИЗАЙН»</b>          Спеціальність <u>022 «Дизайн»</u>          Галузь знань <u>02 «Культура і мистецтво»</u>          Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти</p>	Шифр документа	<b>СМЯ НАУ ОПП</b> <b>10.01.05 – 02 – 2021</b>
		стор. 13 з 21	

<b>Розділ 9. Академічна мобільність</b>		
9.1.	Національна кредитна мобільність	Реалізується на основі двосторонніх договорів між Національним авіаційним університетом та вищими навчальними закладами України.
9.2.	Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми Еразмус+ на основі договорів між Національним авіаційним університетом та навчальними закладами країн-партнерів (International University of Logistics and Transport in Wroclaw, Bialystok University of Technology; University of Cadiz, Lodz University of Technology; Wyzsa Skola Politechnika Krakowska Краківський політехнічний університет ім. Тадеуша Костюшко (Польща) Krakow Polytechnic University Tadeusz Kosciuszko (Krakow, Poland); Wyższa Szkoła Sztuki i Proektowania w Łodzi Poland; Państwowa wyższa szkoła zawodowa PWSZ Chełm, Poland), Вільнюський Технічний Університет ім. Гедімінаса (Вільнюс, Литва); Університет Аристотеля (Салоніки, Греція).
9.3.	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Створені належні умови для забезпечення вимог навчального процесу для іноземних здобувачів вищої освіти відповідно до ліцензії МОН України на підготовку іноземців та осіб без громадянства (наказ МОН від 26.12.2019 № 1020-л).




	<b>Система менеджменту якості</b> <b>ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА</b> <b>«ДИЗАЙН»</b> Спеціальність 022 «Дизайн» Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	Шифр документа	<b>СМЯ НАУ ОПП</b> <b>10.01.05 – 02 – 2021</b>
		стор. 14 з 21	

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр (відповідно до форми навчання)	
				Денна	Заочна
1	2	3	4	5	6
Обов'язкові компоненти					
ОК 1	Історія української державності та культури	3,0	екзамен	2	3
ОК 2	Ділова українська мова	3,0	екзамен	1	2
ОК 3	Фахова іноземна мова	4,5	диференційований залік	1	2
			екзамен	2	3
ОК 4	Філософія	3,5	екзамен	3	4
ОК 5	Фізичне виховання та самовдосконалення	3,0	диференційований залік	1	2
ОК 6	Рисунок, живопис та пластанатомія	11,5	диференційований залік	1, 2	2,3
ОК 7	Композиція і кольорознавство	11,5	диференційований залік	1, 2	2,3
			екзамен	3	4
ОК 8	Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну	13,0	диференційований залік	2	3
			екзамен	1, 3	2,4
ОК 9	Матеріалознавство та технології в дизайні	7,0	диференційований залік	1, 2	2,3
ОК 10	Проектна графіка та ергономіка	7,0	екзамен	1, 2	2,3
ОК 11	Формоутворення та об'ємне моделювання	3,5	диференційований залік	3	4
ОК 12	Типологія та методика дизайну	7,5	екзамен	4, 5	5,6
ОК 13	Комп'ютерне моделювання	18,5	диференційований залік	3, 6, 7,	4,7,8
			екзамен	4, 5, 8	5,6,9
ОК 14	Проектування та макетування	16,0	диференційований залік	4, 8	5,9
			екзамен	5, 6, 7	6,7,8
ОК 15	Предметний дизайн	3,5	екзамен	4	5
ОК 16	Моделювання меблів	5,5	диференційований залік	7	8
			екзамен	8	9
ОК 17	Дизайн середовища	3,5	екзамен	6	7
ОК 18	Універсальний дизайн	11,0	диференційований залік	4,5	5,6
			екзамен	6	7
ОК 19	Обладнання інтер'єру	3,5	екзамен	7	8
ОК 20	Дизайн інтер'єру	13,0	диференційований залік	5,6	6,7
			екзамен	7,8	8,9
ОК 21	Пленерна практика	3	диференційований залік	2	3

	<b>Система менеджменту якості</b> <b>ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА</b> <b>«ДИЗАЙН»</b> Спеціальність 022 «Дизайн» Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	Шифр документа	<b>СМЯ НАУ ОПП</b> <b>10.01.05 – 02 – 2021</b>
		стор. 15 з 21	

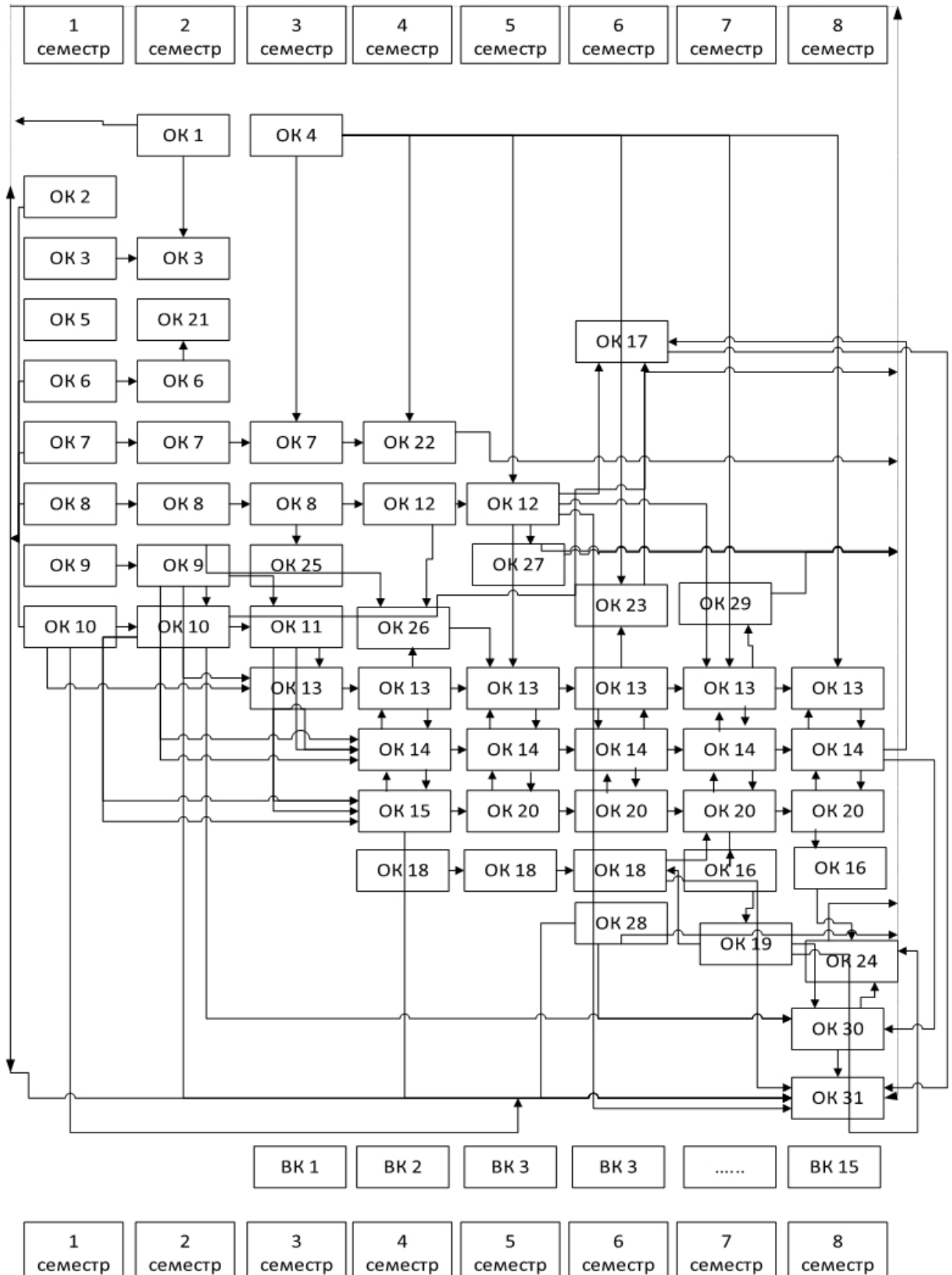
ОК 22	Обмірна практика	3	диференційований залік	4	5
ОК 23	Комп'ютерно-дизайнерська практика	4,5	диференційований залік	6	7
ОК 24	Конструкторсько-технологічна практика	4,5	диференційований залік	8	9
ОК 25	КР Історія українського та зарубіжного	1	захист	3	4
ОК 26	КП Комп'ютерне моделювання	1,5	захист	4	5
ОК 27	КР Типологія та методика дизайну	1	захист	5	6
ОК 28	КП Універсальний дизайн	1,5	захист	6	7
ОК 29	КП Проектування та макетування	1,5	захист	7	8
ОК 30	КП Моделювання меблів	1,5	захист	8	9
ОК 31	Кваліфікаційна робота	6	захист	8	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>180</b>	<b>кредитів ЄКТС</b>		


<b>Вибіркові компоненти*</b>					
ВК1		4,0	диференційований залік		
ВК2		4,0	диференційований залік		
...	...	...	...		
ВК15		4,0	диференційований залік		
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		<b>60 кредитів ЄКТС</b>			
<b>Загальний обсяг освітньо-професійної програми</b>		<b>240 кредитів ЄКТС</b>			

*\*Реалізація права здобувачів вищої освіти на вільний вибір навчальних дисциплін та створення індивідуальної освітньої траєкторії регламентується Законом України «Про вищу освіту» та внутрішніми нормативними актами НАУ. Вибіркові компоненти обираються здобувачами вищої освіти із каталогів рекомендованих та альтернативних вибірових дисциплін.*



## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП



	<p align="center"><b>Система менеджменту якості</b>  <b>ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА</b>  <b>«ДИЗАЙН»</b>          Спеціальність 022 «Дизайн»          Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»          Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти</p>	Шифр документа	<b>СМЯ НАУ ОПП</b> <b>10.01.05 – 02 – 2021</b>
		стор. 17 з 21	

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ОС «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	<p>Публічний захист кваліфікаційної роботи відбувається на засіданні екзаменаційної комісії.</p> <p>Порядок захисту передбачає представлення здобувача й поданих документів; виступ здобувача; відповіді здобувача на запитання членів екзаменаційної комісії та присутніх. Виступ здобувача має супроводжуватись презентацією.</p>



### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Компоненти Компетентності	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	ОК29	ОК30	ОК31	ВК1	ВК2	...	ВК15			
	<b>ПК</b>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<b>ЗК 1</b>						x	x			x								x			x												x					
<b>ЗК 2</b>		x																																				
<b>ЗК 3</b>			x																																			
<b>ЗК 4</b>		x										x						x											x									
<b>ЗК 5</b>	x																																					
<b>ЗК 6</b>							x				x			x						x											x							
<b>ЗК 7</b>				x				x											x								x											
<b>ЗК 8</b>	x																		x																			
<b>ЗК 9</b>				x				x										x	x		x		x			x			x									
<b>ЗК 10</b>					x																																	
<b>ЗК 11</b>									x	x			x	x	x	x								x	x		x			x	x							
<b>ФК 1</b>												x	x	x			x	x		x				x		x	x	x	x		x							
<b>ФК 2</b>											x			x																	x							
<b>ФК 3</b>							x				x			x					x												x							
<b>ФК 4</b>										x													x															
<b>ФК 5</b>								x										x			x						x			x								
<b>ФК 6</b>									x						x	x			x						x						x							
<b>ФК 7</b>												x							x	x					x			x										
<b>ФК 8</b>						x	x																															
<b>ФК 9</b>						x																	x															
<b>ФК 10</b>	x			x	x														x																			
<b>ФК 11</b>		x	x																x																	x		
<b>ФК 12</b>									x					x	x	x	x								x					x	x	x	x					





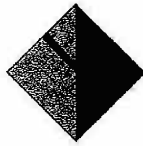
### 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Компоненти  Програмні Результати Навчання	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26	OK27	OK28	OK29	OK30	OK31	BK1	BK2	...	BK15		
	ПРН 1														X	X	X	X	X		X								X	X		X					
ПРН 2	X	X																														X					
ПРН 3												X		X				X									X				X						
ПРН 4													X				X	X		X								X									
ПРН 5																X			X		X		X		X			X									
ПРН 6			X											X	X	X	X		X	X								X	X		X						
ПРН 7									X	X				X																							
ПРН 8								X						X				X																			
ПРН 9										X			X										X			X				X							
ПРН 10											X						X	X																			
ПРН 11							X	X	X																												
ПРН 12								X							X	X									X				X								
ПРН 13							X										X	X			X	X			X		X										
ПРН 14	X	X		X			X							X			X	X		X					X		X		X								
ПРН 15	X						X							X	X	X	X									X			X								
ПРН 16								X					X		X	X		X	X					X		X		X	X	X							
ПРН 17													X											X		X			X								
ПРН 18						X	X				X																										
ПРН 19	X	X												X			X	X		X												X					
ПРН 20				X																																	
ПРН 21														X	X	X	X																				
ПРН 22														X	X	X	X										X	X	X	X	X						









НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
УКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВО - ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ ДИЗАЙНУ ТА ЕРГОНОМІКИ

Космонавта Комарова, 1, корп. 9, м. Київ, 03058, Україна  
Тел.: (044) 406-74-66, тел./факс: (044) 497-51-78, e-mail: ndi-design@ukr.net

04.02.21 № 4  
На № \_\_\_\_\_

Національний авіаційний університет,  
Факультет архітектури, будівництва  
та дизайну

03058, пр. Любомира Гузара, 1, м. Київ, Україна

### РЕЦЕНЗІЯ

Науково-технічною Радою УкрНДІ дизайну та ергономіки розглянуто розроблений у Національному авіаційному університеті і надісланий інституті на рецензування освітньо-професійну програму «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн» (ОПП «Дизайн»).

Базуючись на багаторічному досвіді практичної взаємодії з випускниками ВНЗ дизайнерського профілю, вважаємо за необхідне визначити наступне.

В рецензованій освітньо-професійній програмі достатньо повно і аргументовано викладені вимоги до рівня освіти осіб, які будуть навчатися за нею, наведено широкий перелік навчальних дисциплін, визначені логічна послідовність їх вивчення і очікувані компетентності, якими повинен оволодіти здобувач вищої дизайнерської освіти рівня «бакалавр».

У цілому за змістом, організацією, оформленням та викладенням матеріалу рецензований стандарт (ОПП) відповідає чинним нормативам до складання цього виду документів.

Враховуючи це Науково-технічна Рада УкрНДІ дизайну та ергономіки – головної згідно постанови Кабінету Міністрів України від 20.01.97р. № 37 організації з проблем дизайну і ергономіки, вважає за доцільне **рекомендувати до впровадження в навчальний процес освітньо-професійну програму «Дизайн» першого рівня вищої освіти ступеня «бакалавр», розроблену на Факультеті архітектури, будівництва та дизайну НАУ.**

В подальшій роботі з удосконалення цієї ОПП рекомендуємо врахувати наступні зауваження і пропозиції.

1. На нашу думку у розглянутій ОПП недостатньо представлена проблематика нормативного забезпечення дизайнерської діяльності, яка для підготовки фахівця-дизайнера стає все більш актуальною (зокрема, завдяки стрімкому розвитку фрілансу серед випускників дизайнерських ВНЗ). Відсутність вимог щодо формування знань і вмінь роботи з нормативною дизайн-ергономічною документацією погіршує якість підготовки фахівців

такого рівня. Це стосується у першу чергу формування знань, умінь і навичок з використання національних стандартів, зокрема серії «Дизайн і ергономіка» та, головне, дизайн-ергономічних ДСТУ, гармонізованих з міжнародними та європейськими.

2. Рекомендуємо також доповнити ОПП вимогами до знань (хоча б теоретичних) з системного, комунікаційного, інклюзивного та інших перспективних напрямків розвитку дизайну.

Директор

Відп. секретар НТР

Two handwritten signatures in black ink. The top signature is larger and more stylized, while the bottom one is smaller and more compact.

В. Свірко

А. Рубцов



**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE**

**NATIONAL AVIATION UNIVERSITY**



**EDUCATIONAL AND PROFESSIONAL PROGRAM**

**«Design»**

(name of educational program)

First (bachelor) level of higher education

**Specialty 022 Design**

(code and name of specialty)

**Field of study 02 Culture and art**

(code and name of the field of study)


**QMS NAU EPP 10.01.05– 02 – 2021**

Educational and Professional Program  
Approved by Academic Council of the university  
Minutes № 4 of 21.04 2021

Came into operation by order of the rector  
Rector M.Lutskyi

order № 246/од of 29.04 2021

**KYIV**

	Educational and Professional Program <u>Design</u> Specialty <u>022 Design</u> Field of study <u>02 Culture and art</u> Level of higher education – first (bachelor)	Document code <b>QMS NAU EPP 10.01.05 – 02 – 2021</b>
	page 2 з 18	

Standard of higher education of Ukraine: first (bachelor) level,  
 field of study 02 Culture and art,  
 specialty 022 Design.

Standard of higher education approved and came into operation by order Ministry of Education and Science of Ukraine dated December 13, 2018 No. 1391.

### AGREED LIST Educational and Professional Program

**AGREED**

Scientific and methodical Council of National Aviation University

Minutes № 3 of " 20 " 04 2021

Head of Scientific and methodical Council,

Vice Rector for Academics A. Polukhin

**AGREED**

Academic Council Faculty of Architecture, Civil Engineering and Design

Minutes № 5

of « 15 » 03 2021

Head Academic Council of Faculty  
 O. Stepanchuk

**AGREED**

Interior Design Department

Minutes № 7

of «12» 03 2021

Head of the Department O. Oliynyk


**AGREED**

Student Council Faculty of Architecture, Civil Engineering and Design

Minutes № 21/13-n/FACD

of «14» 04 2021

Head of Student Council K. Anykanova

	Educational and Professional Program <u><b>Design</b></u> Specialty <u>022 Design</u> Field of study <u>02 Culture and art</u> Level of higher education – first (bachelor)	Document code	<b>QMS NAU EPP</b> <b>10.01.05 – 02 – 2021</b>
	page 3 з 18		

## PREFACE

Developed by the working group of the educational and professional program (specialty 022 "Design"), consisting of:

### GUARANTOR OF THE EDUCATIONAL PROGRAM:

Liliia GNATIUK – Ph.D. architecture, associate professor,  
associate professor of Interior Design Department

### MEMBERS OF WORKING GROUP:

Olena OLIYNYK – Ph.D. architecture, associate professor,  
Head of Interior Design Department

Olga PLAMENYTSKA – Ph. D. architecture, associate professor,  
professor of Interior Design Department

Ksenia Rozhak-Lytvynenko – PhD in Art criticism, Associate professor of Interior  
Design Department

Sofiia Trykolenko – PhD in Art criticism, Associate Professor of the  
Department of Fundamentals of Architecture and  
Design

Hanna Novik – Senior Lecturer of Interior Design Department

Yuliya Roznaleyvych – higher education student, student of the Faculty of  
Architecture, Construction and Design of NAU

### EXTERNAL STAKEHOLDERS:

Volodymyr Svirko – Director of the Ukrainian Research Institute of Design  
and Ergonomics


ANATOLY RUBTSOV – Acting Chairman of the National Standardization Body  
Technical Committee «Design and Ergonomics»

Reviews and feedback of external stakeholders are added.

Level of document – 3b


Planned term between revisions – 1 year

**Master copy**

	Educational and Professional Program <u><b>Design</b></u> Specialty <u>022 Design</u> Field of study <u>02 Culture and art</u> Level of higher education – first (bachelor)	Document code	<b>QMS NAU EPP 10.01.05 – 02 – 2021</b>
		page 4 з 18	

## 1. Profile of the educational and professional program

Chapter 1. General information		
1.1.	Full name of the higher education institution and structural department	National Aviation University , Faculty of Architecture, Civil Engineering and Design Interior Design Department
1.2.	The academic degree and the name of educational qualification in the original language	Bachelor Bachelor in Design
1.3.	Official name of Educational and Professional Program	Design
1.4.	Type of diploma and scope of the educational and professional program	Bachelor Diploma, single, 240 ECTS Credits, training period 3 years 10 months (full-time mode of study) / 4 years 6 months ( part-time mode of study)
1.5.	Accreditation institution	National Agency for Quality Assurance of Higher Education, certificate of EP accreditation dated June 12, 2018, UD series No. 11001390
1.6.	Accreditation period	Until 01.07.2028
1.7.	Cycle/level	Level 6 of the National Qualifications Framework of Ukraine (NQF of Ukraine), first cycle of the European Higher Education Area (FQ-EHEA), level 6 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning (EQF-LLL).
1.8.	Prerequisites	Admissions in an educational and professional program of 240 ECTS credits is carried out based on a complete general secondary education. To obtain a bachelor's degree on the basis of the «junior bachelor» degree (the educational qualification level of «junior specialist»), the higher education institution has the right to recognize and re-enroll: – from the «Design» specialty: no more than 120 ECTS credits; – for other specialties: no more than 60 ECTS credits
1.9.	Mode of study	Institutional with elements of distance education: full-time, part-time
1.10.	Languages of teaching	Ukrainian, English
1.11.	Internet address of the permanent placement of the description of the educational and professional program	<a href="http://er.nau.edu.ua/">http://er.nau.edu.ua/</a>
Chapter 2. The goal of the educational and professional program		
2.1.	<p><i>The goals of education</i> are the formation of specialists who are competitive on the labor market, capable of solving complex specialized tasks and practical problems in the field of design, which is characterized by complexity and uncertainty of conditions. Solving such problems involves the application of certain design theories and methods related to the analysis, creation (in particular, design concepts of interiors for various purposes) and evaluation of a comfortable stay environment.</p> <p><i>The purpose of the educational program</i> is to determine knowledge, business skills and skills, as well as educational components, learning methods and program learning outcomes, which collectively form systemic professional competences for using design tools to form aesthetically</p>	

	Educational and Professional Program <u><b>Design</b></u> Specialty <u>022 Design</u> Field of study <u>02 Culture and art</u> Level of higher education – first (bachelor)	Document code	<b>QMS NAU EPP 10.01.05 – 02 – 2021</b>
		page 5 з 18	

perfect design objects in industrial, domestic, public , socio-cultural spheres of human life, in particular, the design of interiors of buildings and structures, including those that support the activities of airlines (offices, industrial and civilian premises, training centers, airports, aircraft cabins and cabins, etc.); redesign of transport and engineering facilities, information support and communication design.

### Chapter 3. Characteristics of the educational and professional program

3.1	Subject area (object of activity, theoretical content)	<p><i>Object of activity:</i> design objects and processes in industrial, household, public, socio-cultural spheres of human life.</p> <p><i>Theoretical content of the subject area:</i> concepts, concepts, principles of design and their use to ensure the quality of the subject-spatial and visual-informational environment, given properties and aesthetic characteristics of design objects.</p>
3.2.	Orientation of the educational and professional program	<p>The program has an applied orientation.</p> <p>Educational and professional bachelor's degree, based on well-known scientific results from the basics of art history, Ukrainian and foreign art and design, ergonomics, composition, form-making and three-dimensional modeling, material science and technologies in design, computer modeling, within which further professional career in Design.</p>
3.3.	The main focus of the educational and professional program and specialization (if available)	<p>General education in the specialty "Design"</p> <p>Keywords: interior design, cultural and artistic values, computer technologies, aviation industry, psychological comfort.</p>
3.4.	Features of the educational and professional program	<p>The training of designer specialists in the field of interior design requires special practice.</p> <p>A feature of the program is: extensive use of computer design technologies at all stages of training.</p> <p>The difference of the program lies in its focus on the needs of design in the aviation industry, as well as in the wide use of the concept of psychological comfort of the human environment.</p> <p>The organization of the educational process in English, which creates conditions for the training of highly qualified and competitive specialists in the modern labor market, ensures the requirements of international mobility.</p>

### Chapter 4. Graduates' suitability for employment and further education

4.1.	Suitability for employment	Graduates get the opportunity to work at enterprises (organizations, institutions) of various forms of ownership in the field of design.
4.2.	Further education	<p>The possibility of studying in the program of the second (master's) level of higher education.</p> <p>Acquisition of additional qualifications in the postgraduate education system.</p>





Educational and Professional Program  
**Design**  
 Specialty 022 Design  
 Field of study 02 Culture and art  
 Level of higher education – first (bachelor)

Document  
code

**QMS NAU EPP**  
**10.01.05 – 02 – 2021**

page 6 з 18

### Chapter 5. Teaching and assessment

5.1.	Teaching and learning (methods, techniques, technologies, tools and equipment)	<p>Student-centered approach to learning, self-learning, problem-oriented learning, a combination of lectures, laboratory, seminars and practical classes with solving problems and situational tasks and using case methods, business games, implementation of projects on a real basis, interdisciplinary trainings that develop communication and leadership skills and ability to work in a team, implementation of projects, laboratory work, testing on paper/electronic media, preparation of qualification work.</p> <p>Learning through laboratory practice, scientific circles, creative and scientific competitions.</p> <p><i>Methods, methodologies and technologies:</i> theory and methodology of project research in the field of design; innovative strategies for designing design objects; method of teaching art (design) disciplines. Distance learning technologies, which are implemented with the help of computer equipment, by conducting online classes, using services for working with videos, creating tests, presentations, visualizations, providing feedback to the audience.</p> <p><i>Tools and equipment:</i> equipment, techniques and technologies for working with relevant materials, modern software products used in the field of design.</p>
5.2.	Assessment	<p>Written exams, differentiated assessments, tests, calculation and graphic works, homework, module works, practical reports, term papers and projects, current control, presentations, practical and seminar classes, project work, defense of qualification work.</p>

### Chapter 6. Program competences

6.1.	Integral competence (IC)	<p><b>IC:</b> The ability to solve complex specialized tasks and practical problems in the field of design, or in the learning process, which involves the application of certain design theories and methods and is characterized by complexity and uncertainty of conditions</p>
6.2.	General competences (GC)	<p><b>GC1</b> – Knowledge and understanding of the subject area and understanding of professional activity.</p> <p><b>GC2</b> – Ability to communicate in the state language both orally and in writing.</p> <p><b>GC3</b> – Ability to communicate in a foreign language.</p> <p><b>GC4</b> – The ability to search, process and analyze information from various sources.</p> <p><b>GC5</b> – Ability to work in a team.</p> <p><b>GC6</b> – The ability to evaluate and ensure the quality of performed works.</p> <p><b>GC7</b> – Appreciation and respect for diversity and multiculturalism.</p> <p><b>GC8</b> – Ability to realize one's rights and responsibilities as a member of society, to realize the values of a civil (free democratic) society and the need for its sustainable development, the rule of law, the rights and freedoms of a person and a citizen in Ukraine.</p>



Educational and Professional Program  
**Design**  
 Specialty 022 Design  
 Field of study 02 Culture and art  
 Level of higher education – first (bachelor)

Document  
code

**QMS NAU EPP**  
**10.01.05 – 02 – 2021**

page 7 з 18

		<p><b>GC9</b> – Ability to preserve and multiply cultural, artistic, ecological, moral, scientific values and achievements of society based on an understanding of the history and patterns of development of the subject area, its place in the general system of knowledge about nature and society and in the development of society, technology and technology,</p> <p><b>GC10</b> – Ability to use various types and forms of motor activity for active recreation, leading a healthy lifestyle and self-improvement.</p> <p><b>GC11</b> – Ability to learn and master modern knowledge, understand the subject field and spheres of professional activity, apply acquired knowledge in practical situations.</p>
6.3.	Professional competences (PC)	<p><b>PC1</b> – Ability to apply modern methods of designing single, complex, multifunctional design objects.</p> <p><b>PC2</b> – Ability to form, model and model design objects.</p> <p><b>PC3</b> – Ability to perform composite construction of design objects.</p> <p><b>PC4</b> – Ability to apply project graphics skills in professional activities.</p> <p><b>PC5</b> – Ability to apply knowledge of the history of Ukrainian and foreign art and design in artistic and project activities.</p> <p><b>PC6</b> – Ability to apply special techniques and technologies of work in appropriate materials in design and artistic activities.</p> <p><b>PC7</b> – Ability to use modern software to create design objects.</p> <p><b>PC8</b> – Ability to make a color solution of the future design object.</p> <p><b>PC9</b> – Ability to depict objects of the environment and the human figure by means of plastic anatomy, special drawing and painting (according to specializations).</p> <p><b>PC10</b> – Ability to apply knowledge of applied sciences in professional activity (by specialization).</p> <p><b>PC11</b> – Ability to achieve success in a professional career, to develop and present visual presentations, a portfolio of one's own works, to possess entrepreneurial skills for carrying out design activities.</p> <p><b>PC12</b> – Ability to possess practical skills in designing and manufacturing technologies of design objects.</p>
<b>Chapter 7. Program learning outcomes</b>		
7.1.	Program learning outcomes (PLO)	<p><b>PLO1</b> – Apply the acquired knowledge and understanding of the subject area and sphere of professional activity in practical situations.</p> <p><b>PLO2</b> – Communicate freely in national and foreign languages orally and in writing on professional matters, form various types of professional documents in accordance with the requirements of the culture of oral and written communication.</p> <p><b>PLO3</b> – Collect and analyze information to justify a design project, apply design theory and methodology, professional terminology in a professional direction, the basics of scientific</p>



research.

**PLO4** – Determine the purpose, tasks and stages of design.

**PLO5** – Ability to understand and faithfully perform one's part of the work in the team; determine the priorities of professional activity.

**PLO6** – To be aware of the responsibility for the quality of the work performed, to ensure the performance of the task at a high professional level.

**PLO7** – Analyze, stylize, interpret and transform objects to develop artistic and design solutions.

**PLO8** – Evaluate the design object, technological processes in the context of the design task, form an artistic design concept.

**PLO9** – Create design objects by means of project-graphic modeling.

**PLO10** To determine the functional and aesthetic specificity of form-forming means design in the communicative space.

**PLO11** – Develop a compositional solution of design objects in the appropriate techniques and materials.

**PLO12** – To comply with design standards and manufacturing technologies of design objects in professional activities.

**PLO13** –To know the national and world cultural and artistic heritage, to develop eco-culture by means of design.

**PLO 14** – Use manifestations of Ukrainian mentality, historical memory, national self-identification and creative self-expression in professional activities; apply historical creative experience, as well as successful Ukrainian and foreign artistic practices.

**PLO15** – To understand Ukrainian ethno-cultural traditions in stylistic solutions of design objects, to take into account the regional features of ethno-design in artistic practices.

**PLO16** – Take into account the properties of materials and structural constructions, apply the latest technologies in professional activities.

**PLO17** – Apply modern general and specialized software in professional activities (by specialization).


**PLO18** – Display morphological, stylistic and color-textural properties of design objects.

**PLO19** – Develop and present the results of work in a professional environment, understand the stages of achieving success in a professional career, take into account modern trends in the labor market, conduct market research, choose an appropriate business model and develop a business plan for professional activity in the field of design.


**PLO20** – To maintain a healthy lifestyle, to form an individual physical culture based on knowledge of health improvement methods. To adhere to moral and ethical norms, principles and rules of behavior in modern society.

**PLO21** – Understand the specifics of forming equipment and furnishing of air terminals and transport furniture.

**PLO22** – Assess and provide design needs in the aviation industry.

	Educational and Professional Program <b>Design</b> Specialty <u>022 Design</u> Field of study <u>02 Culture and art</u> Level of higher education – first (bachelor)	Document code	<b>QMS NAU EPP 10.01.05 – 02 – 2021</b>
		page 9 з 18	


<b>Chapter 8. Resource support for program implementation</b>		
8.1.	Staff support	<p>The available personnel includes highly qualified specialists with basic education and basic scientific specialties, candidates and doctors of science, associate professors and professors, as well as qualified specialists in humanitarian and socio-economic specialties, designers-practitioners in the field of architecture and design.</p> <p>It is practiced to involve professionals-practitioners, industry experts, representatives of employers, and foreign specialists in classroom classes.</p>
8.2.	Material and technical providing	<p>There are specialized classrooms equipped with multimedia facilities, classrooms for academic disciplines (drawing and painting, design, materials science, etc.), an interior design laboratory, computer classes with licensed software.</p>
8.3	Informational and educational and methodological support	<p>Available access to the Internet, web resources with posted educational and methodological materials that are part of the educational and methodological complexes of disciplines, electronic libraries, repositories of teachers, repositories of professional collections, professional websites, the website of the Ministry of Education and Culture of Ukraine, etc.</p> <p>Through the NAU electronic repository, every student has access to electronic educational and methodological complexes and educational and methodological materials from the components of the program; students have access to the Internet.</p> <p>All students are provided with textbooks and teaching aids for the components of the EPP.</p> <p><a href="http://er.nau.edu.ua/">http://er.nau.edu.ua/</a>  <a href="http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9120">http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9120</a></p>
<b>Chapter 9. Academic mobility</b>		
9.1.	National credit mobility	<p>It is implemented on the basis of bilateral agreements between the National Aviation University and higher educational institutions of Ukraine.</p>
9.2.	International credit mobility	<p>As part of the Erasmus+ program based on agreements between the National Aviation University and educational institutions of partner countries (International University of Logistics and Transport in Wroclaw, Bialystok University of Technology; University of Cadiz, Lodz University of Technology; Wyzsa Skola Politechnika Krakowska; Krakow Polytechnic University Tadeusz Kosciuszko (Krakow, Poland); Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania w Łodzi Poland; Państwowa wyższa szkoła zawodowa PWSZ Chełm, Poland), Vilnius Technical University named after Gediminas (Vilnius, Lithuania); Aristotle University (Thessaloniki, Greece).</p>
9.3.	Education of foreign students of higher education	<p>Adequate conditions have been created to ensure the requirements of the educational process for foreign students of higher education in accordance with the license of the Ministry of Education and Culture of Ukraine for the training of foreigners and stateless persons (order of Ministry of Education and Science of Ukraine of 26.12.2019 № 1020-Л).</p>

	Educational and Professional Program <u>Design</u> Specialty <u>022 Design</u> Field of study <u>02 Culture and art</u> Level of higher education – first (bachelor)	Document code	<b>QMS NAU EPP 10.01.05 – 02 – 2021</b>
		page 10 з 18	

## 2. List of the educational and professional program components and their logical sequence

### 2.1. List of components

Subject's Code	Educational and professional program Components (educational disciplines, course projects (works), practices, qualification work)	ECTS Credits	Form of control	Semester	
				Full-time	Part-time
1	2	3	4	5	6
<b>Mandatory components</b>					
EC 1	History of Ukrainian Statehood and Culture	3,0	Examination	2	3
EC 2	Business Ukrainian language	3,0	Examination	1	2
EC 3	Professional foreign language	4,5	Graded Test	1	2
			Examination	2	3
EC 4	Philosophy	3,5	Examination	3	4
EC 5	Physical training and self-improvement	3,0	Graded Test	1	2
EC 6	Drawing, painting and plastanatomy	11,5	Graded Test	1, 2	2,3
EC 7	Composition and color science	11,5	Graded Test	1, 2	2,3
			Examination	3	4
EC 8	History of Ukrainian and foreign art and design	13,0	Graded Test	2	3
			Examination	1, 3	2,4
EC 9	Materials and technologies in design	7,0	Graded Test	1, 2	2,3
EC 10	Design graphics and ergonomics	7,0	Examination	1, 2	2,3
EC 11	Forming and volumetric modeling	3,5	Graded Test	3	4
EC 12	Typology and methods of design	7,5	Examination	4, 5	5,6
EC 13	Computer modeling	18,5	Graded Test	3, 6, 7,	4,7,8
			Examination	4, 5, 8	5,6,9
EC 14	Design and modeling	16,0	Graded Test	4, 8	5,9
			Examination	5, 6, 7	6,7,8
EC 15	Design of things	3,5	Examination	4	5
EC 16	Furniture modeling	5,5	Graded Test	7	8
			Examination	8	9
EC 17	Environment design	3,5	Examination	6	7
EC 18	Universal design	11,0	Graded Test	4,5	5,6
			Examination	6	7
EC 19	Interior equipment	3,5	Examination	7	8
EC 20	Interior design	13,0	Graded Test	5,6	6,7
			Examination	7,8	8,9
EC 21	Plein air practice	3	Graded Test	2	3
EC 22	Measurement practice	3	Graded Test	4	5
EC 23	Computer design practice	4,5	Graded Test	6	7
EC 24	Construction and technological practice	4,5	Graded Test	8	9
EC 25	CP History of Ukrainian and foreign art and design	1	Test	3	4
EC 26	CP Computer modeling	1,5	Test	4	5
EC 27	CP Typology and methods of design	1	Test	5	6
EC 28	CP Universal design	1,5	Test	6	7
EC 29	CP Design and modeling	1,5	Test	7	8
EC 30	CP Furniture modeling	1,5	Test	8	9

	Educational and Professional Program <u><b>Design</b></u> Specialty <u>022 Design</u> Field of study <u>02 Culture and art</u> Level of higher education – first (bachelor)	Document code	<b>QMS NAU EPP 10.01.05 – 02 – 2021</b>
		page 11 з 18	

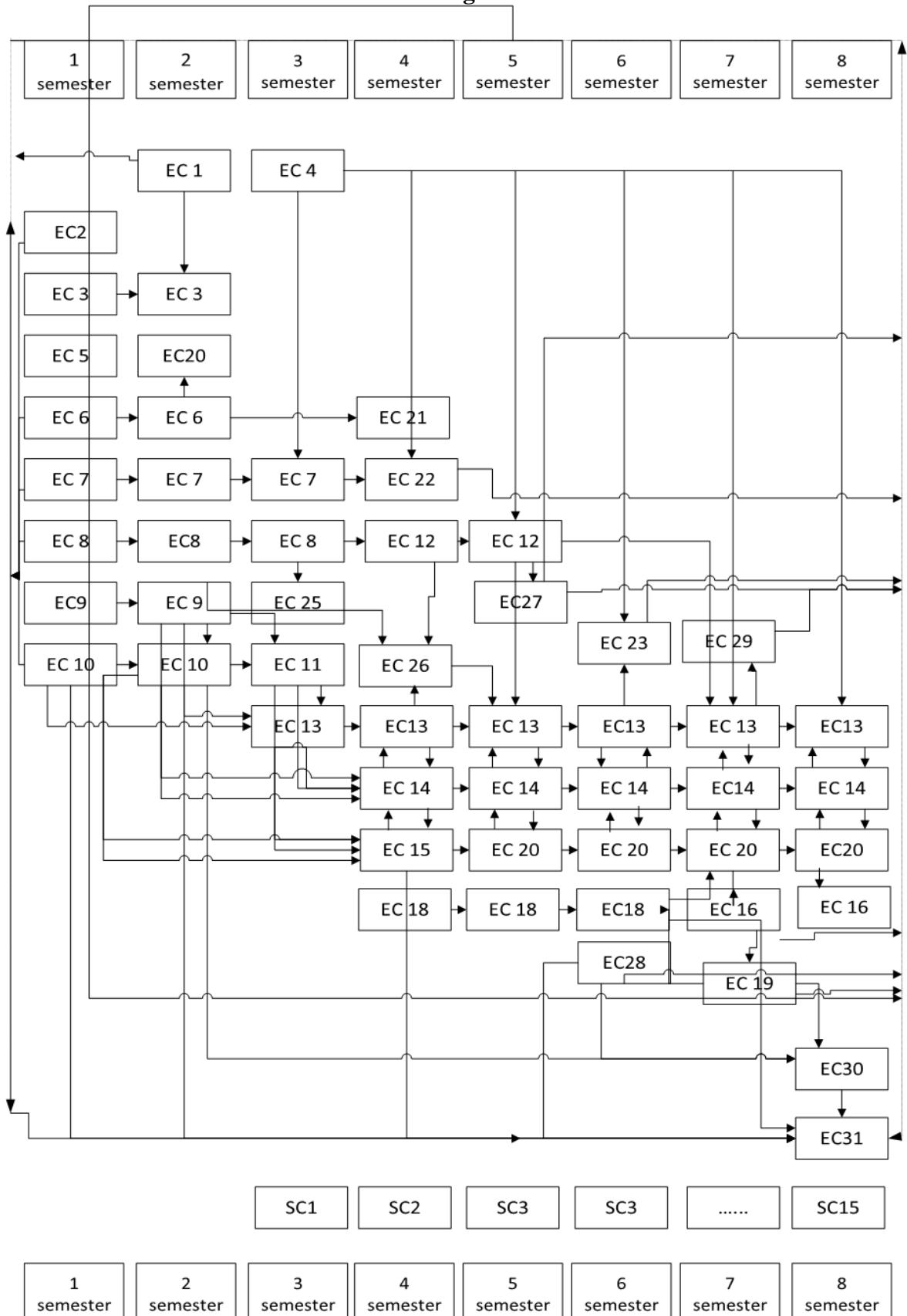
EC 31	Qualification paper	6	Test	8	
	<b>Total ECTS Credits for Mandatory Components:</b>	<b>180 credits ECTS</b>			
	<b>Selective components*</b>				
	<b>Subjects Selected by Students</b>				
SC1	Subject 1	4,0	Graded Test		
SC2	Subject 2	4,0	Graded Test		
...	...	...	...		
SC15	Subject 15	4,0	Graded Test		
<b>Total ECTS Credits for Selective Components:</b>		<b>60 credits EKTC</b>			
<b>Total ECTS Credits:</b>		<b>240 credits EKTC</b>			


\* The realization of the right of students of higher education to freely choose academic disciplines and create an individual educational trajectory is regulated by the Law of Ukraine "On Higher Education" and internal normative acts of the NAU. Elective components are chosen by students of higher education from catalogs of recommended and alternative elective disciplines.





### 2.2. Structural and logical scheme of EPP



	Educational and Professional Program <u><b>Design</b></u> Specialty <u>022 Design</u> Field of study <u>02 Culture and art</u> Level of higher education – first (bachelor)	Document code	<b>QMS NAU EPP</b> <b>10.01.05 – 02 – 2021</b>
		page 13 з 18	

### 3. Form of attestation of seekers of higher education

Forms of attestation of seekers of higher education	Attestation of "Bachelor" OS applicants is carried out in the form of a public defense of Qualification Paper
Requirements for Qualifying Paper	<p>Qualification Paper involves solving a complex specialized task or a practical problem in the field of design, characterized by complexity and uncertainty of conditions, with the application of certain design theories and methods.</p> <p>The Qualification Paper must not contain academic plagiarism, fabrication and falsification.</p> <p>The Qualification Paper must be posted on the website of the institution of higher education or its structural unit, or in the repository of the institution of higher education.</p>
Requirements for public protection defense	<p>The public defense of the qualification work takes place at the meeting of the examination committee.</p> <p>The order of protection provides for the presentation of the acquirer and the submitted documents; performance of the acquirer; the applicant's answers to the questions of the members of the examination committee and those present. The winner's speech must be accompanied by a presentation.</p>



#### 4. Correspondence matrix of program competences by components of educational and professional program

Components Compe- tencies	EC1	EC2	EC3	EC4	EC5	EC6	EC7	EC8	EC9	EC10	EC11	EC12	EC13	EC14	EC15	EC16	EC17	EC18	EC19	EC20	EC21	EC22	EC23	EC24	EC25	EC26	EC27	EC28	EC29	EC30	EC31	SC1	SC2	...	SC15			
	<b>IC</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>GC 1</b>						X	X			X								X			X												X					
<b>GC 2</b>		X																																				
<b>GC 3</b>			X																																			
<b>GC 4</b>		X										X						X										X										
<b>GC 5</b>	X																																					
<b>GC 6</b>				X			X				X			X						X										X								
<b>GC 7</b>			X					X											X						X													
<b>GC 8</b>	X																		X																			
<b>GC 9</b>			X					X										X	X		X		X		X			X										
<b>GC 10</b>				X																																		
<b>GC 11</b>									X	X			X	X	X	X								X	X		X			X	X							
<b>PC 1</b>												X	X	X			X	X		X				X		X	X	X	X	X	X		X					
<b>PC 2</b>											X			X																	X							
<b>PC 3</b>							X				X			X					X												X							
<b>PC 4</b>										X													X															
<b>PC 5</b>								X										X			X					X				X								
<b>PC 6</b>									X						X	X		X							X						X							
<b>PC 7</b>													X					X	X					X			X											
<b>PC 8</b>						X	X																															
<b>PC 9</b>						X																X																
<b>PC 10</b>	X			X	X														X																			
<b>PC 11</b>		X	X																X																	X		
<b>PC 12</b>									X				X	X	X	X									X				X	X	X	X						




### 5. Provision matrix of program learning outcomes (PLO) by components of educational and professional program in order

Components  Program Learning Outcomes	EC1	EC2	EC3	EC4	EC5	EC6	EC7	EC8	EC9	EC10	EC11	EC12	EC13	EC14	EC15	EC16	EC17	EC18	EC19	EC20	EC21	EC22	EC23	EC24	EC25	EC26	EC27	EC28	EC29	EC30	EC31	SC1	SC2	...	SC15			
	PLO 1														X	X	X	X	X		X									X	X		X					
PLO 2	X	X																															X					
PLO 3												X		X					X									X				X						
PLO 4														X				X	X		X									X								
PLO 5																		X			X		X		X				X									
PLO 6			X											X	X	X	X			X	X							X	X		X							
PLO 7										X	X			X																								
PLO 8									X					X					X																			
PLO 9										X			X											X			X				X							
PLO 10											X							X	X																			
PLO 11							X		X	X																												
PLO 12									X							X	X								X						X							
PLO 13								X										X	X			X	X			X												
PLO 14	X	X		X				X						X				X	X		X					X				X								
PLO 15	X							X						X	X	X	X									X				X								
PLO 16								X					X		X	X		X	X					X		X			X	X	X							
PLO 17													X											X			X				X							
PLO 18						X	X				X																											
PLO 19	X	X												X				X	X		X													X				
PLO 20				X																																		
PLO 21														X	X	X	X																					
PLO 22														X	X	X	X										X	X	X	X	X							





	Educational and Professional Program <u>Design</u> Specialty <u>022 Design</u> Field of study <u>02 Culture and art</u> Level of higher education – first (bachelor)	Document code	<b>QMS NAU EPP 10.01.05 – 02 – 2021</b>
		page 18 з 18	

(F 03.02 – 01)

**DOCUMENT DISTRIBUTION SHEET**

No approx.	Transferred to (unit)	Date issues	P.I.B. recipient	Recipient's signature	Notes

(F 03.02 – 02)

**FAMILIARITY SHEET WITH THE DOCUMENT**

ref. no.	Full Name	Signature of an informed person	Date of familiarization	Notes

(F 03.02 – 04)

**AUDIT REGISTRATION SHEET**

ref. no.	Full Name	Revision date	Signature	Adequacy conclusion

(F 03.02 – 03)

**CHANGE ACCOUNTING SHEET**

change no	sheet number (pages)				Signature of the person who made a change	Date of change	Date introducing a change
	Changed	Replaced	New	Annul-the one			

(F 03.02 – 32)

**AGREEMENT OF CHANGES**

	Signature	Initials, surname	Position	Date
Developer				
Agreed				
Agreed				
Agreed				